

Коллекция авторской одежды
Лидии Фахретдиновой
«Сенсации абстракций»
по мотивам абстрактной живописи Искана
(Искандера Ильязова)

*Одежду демонстрирует
Юлия Клочкова*

Фотографии Лилии Фахретдиновой

Компьютерный дизайн-
Марина Бабич,
Юлия Клочкова, Александр Косоруков

Изготовитель принтов – фабрика
мультиформатной печати на ткани *VISA-art*

Москва
2021-2022

От автора коллекции



Коллекция авторской одежды «Сенсации абстракций» создана по мотивам абстрактной живописи Искана (Искандера Ильязова).

Эмоциональные геометрические абстракции Искана стали основой дизайнерской идеи создания одежды из тканей с принтами картин. Яркие и наполненные положительной энергией картины несут людям гармонию, радость, счастье и доброту. И это, на наш взгляд, нашло удачное воплощение в одежде.

Геометрические абстракции позволяют экспериментировать и с цветом, и с формой. Цветоформы Искана «диктуют» модель и фасон. В создании одежды мы исходим из картины, на её основе выводим образ и создаём модель. А не наоборот. Это, несомненно, достоинство абстракции.

Цвета, используемые художником, яркие, подчас контрастные, являются природными, живыми, именно поэтому требуют движения, динамики и охотно ложатся на ткани, продолжая свою жизнь в одежде.

Абстракции Искана перспективны в плане работы с текстилем. Они удачно воспроизводятся на шёлке, шифоне, флисе, сатэне, шармусе, сэндвиче; главное – правильно прочесть то, что хотел передать автор картины, и перевести на язык моды (одежды).

Картины Искана, воплощающие вселенские мотивы, перенесённые на одежду, создают необыкновенно загадочные образы. Женщина – загадка по сути, - несёт образ, призывающий разгадывать её бесконечно.

Предлагаемые модели дают их обладательницам простор фантазии в подборе аксессуаров, что несомненно придаст образам завершенность.

Предлагаемая авторская коллекция направлена на развитие российской моды вне индустрии подиумов и рекламных бюджетов.

Все изделия созданы в единственном экземпляре. Коллекция направлена на раскрытие новых подходов к моделированию женской одежды и на исследование эстетики абстракции в применении к одежде вне современной парадигмы модельного бизнеса и индустрии моды, на придание личностного (индивидуального) характера повседневной одежде простого жителя мегаполиса без ориентации на глобалистские установки зарубежной моды.

В работе над фотографиями моделей одежды для создания буклета коллекции принимали участие мои дети – Лилия Фахретдинова и Юлия Клочкова, за что я им очень благодарна. И мы признательны художнику Искану за предоставленные картины и прекрасную возможность творить.

Лидия Фахретдинова

Лидия Александровна Фахретдинова – почётный работник общего образования РФ, редактор, поэт, член Союза писателей России, действительный член Петровской академии наук и искусств. Автор 14 книг.

Ильязов Искандер Сабитович (Искан Ильязов) – художник-абстракционист. Профессор, действительный член Петровской академии искусств. Член Творческого союза профессиональных художников (ТСПХ) и Союза абстракционистов России (САБРОС).

Отзывы о коллекции

Коллекция одежды Лидии Фахретдиновой – это, в первую очередь, праздник. Он задуман и подготовлен для всех желающих полюбоваться на красочный мир, источником которого является наше мироздание. Его красота и гармония издревле вдохновляли человека творить по законам природы.

Наши современники по-своему увидели и раскрыли эти заповеди. Художник Искан перенёс их на свои холсты, а поэт Лидия Фахретдинова превратила холсты в дивные ткани и наряды. И действительно диво! Облекаясь в них, человек не может не чувствовать себя частичкой мироздания.

Вот луч солнца, который упал с голубых атласных небес золотым кулоном на топ из шармуса. А кто-то разглядит в нём солнечного зайчика.

Вот ночь украсила россыпями звёзд и лунной брошью платье из тёмно-синего шифона.

А вот прилетела на зов ветра и примостилась на плече бабочка, облюбовав платье из мокрого шёлка.

Даже камень не смог остаться равнодушным к этому празднику живого искусства. Его коричневые собраты выстроились в мозаику, составив неповторимый каменный узор на платье из ткани сэндвич.

Этот праздник красоты длится бесконечно долго. Счастлив тот, кому равно открываются тайные прелести высоких звёзд на небе и высоких трав под ногами. Счастлив тот, кто видит эту красоту, как чудо, как нечто необычное. Так, как увидели Искан Ильязов и Лидия Фахретдинова.

Как сенсацию... «Сенсации абстракций» – назвала свою коллекцию Лидия и сразу же задала праздничный настрой! Этот настрой во всём: в светлом цвете страниц каталога, в тонких изящных линиях его разметки, в фотографиях, отражающих движение, и в коротких пояснительных строчках текста, потому что не надо много слов, потому что модели говорят сами за себя.

И можно просто смотреть и получать удовольствие и радость.

*С. Волошина-Андрейчук,
член Союза театральных деятелей России, член Союза писателей России,
действительный член, профессор Петровской академии наук и искусств,
почётный член Международной академии современного искусства*

Искренне впечатлена коллекцией одежды "Сенсации абстракций"! В ней столько яркости, лёгкости и гармонии, что каждая модель легко найдёт созвучие с тем, кто ее выберет! Картины словно обрели свою многомерность в изделиях: то, ниспадая, струятся, являя взгляду то одну часть картины, то другую. То прозорливо структурируют изделие своим геометрическим рисунком или становятся уникальным орнаментом ткани, удивляя своей лаконичностью. Так приятно узнавать почерк автора картин в одежде дизайнера, сумевшего почувствовать интонацию художника и так органично отразить ее в современных силуэтах!

*Марина Верналис, к.п.н., поэт,
художник, член Союза писателей России*

Когда смотришь коллекцию одежды, созданной по работам Искандера Ильязова, то понимаешь, что это космос, бесконечный, загадочный, завораживающий. А в космосе, как вы знаете, ни одна звезда не похожа на другую. Возможно, наступает время, когда надо отойти от стандартов навязанной "звёздности". И будет предоставлена возможность каждому показать свою индивидуальность, своё истинное "я", подчеркнуть через внешний облик и стиль своё духовное состояние и жизненное кредо. От всей души желаю этой красоте найти достойное место в нашей жизненной реальности.

*Светлана Бугримова (Лана Бьюри),
писатель, художник,
почётный член Международной академии современных искусств(МАСИ)*

Будучи куратором выставок Искана, я постоянно ловила себя на мысли, что хорошо бы такие яркие работы использовать в украшении одежды. Были попытки простого напечатывания рисунка на футболки, был и примитивный дизайнерский способ накалывать кусочки ткани, имитирующие картину, на ткань. Но это было несерьёзно, да и носить, особенно последний вариант, было невозможно. И вот, наконец, появился дизайнер, который творчески подошёл к осмыслению картин Искана и начал «вписывать» их не в ткань, а в модель, в фасон одежды, при этом сохранив весь смысл и целостность картины. И, что самое главное, эти вещи можно и, что не менее важно, хочется носить. Мне как ценителю картин Искана радостно, что его работы нашли своего дизайнера!

*Надежда Лебедева, член-корреспондент
Петровской академии наук и искусств,
художник, культуролог,
куратор Международного арт-проекта «Мы вместе»*

Великолепная коллекция! Мне очень понравилась расстановка акцентов на принтах в модельном ряду! Хочу отметить, что замечательна сама идея использовать в принтах коллекцию полотен Искана Ильязова. Коллекция моделей получилась яркой и при этом не вычурной, а свежей и сочной, как приближение весны!

Яна Ярошевская

В коллекции я увидела, что делал одежду человек со знанием этого ремесла или профессии. Эта одежда как художественный поиск, индивидуальный вариант.

*Дарья Комарова,
дизайнер одежды, поэт,
художник, путешественник*

Своим абстракциям Искан Ильязов в тандеме с Лидией Фахретдиновой дал жизнь в текстиле, в моде. Получилось хорошо, смело.

*Антонина Галимзянова,
Арт-директор Портала
«От и До. Искусство без посредников»*

Комментарии к коллекции одежды по картинам Искана

Вот перед нами коллекция авторской одежды Лидии Фахретдиновой. Что можно сказать? Модели современные, удобные и красивые. Такие платья с удовольствием будут носить и молодые женщины, и взрослые дамы, так как представленные модели не являются проявлениями ультракрайностей.

Линия одежды из шифона и шёлка радуется своей легкостью и яркостью. Контрастные цвета из картин Искана обретают пластичность и движение в лёгких платьях и блузах, предназначенных для лета.

Очень оригинально и ярко смотрится юбка-гороскоп. Такая вещь хороша как для повседневного использования, так и для вечернего выхода.

Платье-кимоно из шифона (композиция № 60), наверное, понравилось бы тонко чувствующей и живущей на лоне природы нимфе. Плавно ниспадающее, выполненное в природных тонах, удобное и не ограничивающее движение, оно придётся по вкусу свобододлюбивой и раскованной женщине, не желающей всё-таки выставляться напоказ.

Изумительно и изысканно в своей простоте выглядят изделия из ткани сэндвич (композиция №7) и габардина (юбка с разрезом). Авторский рисунок в них приобрёл дополнительный объём и восточную роскошь, напоминает теперь то ли змеиную кожу, то ли золотые жилы в горной породе.

Блуза из ткани сэндвич (композиция № 241) не так проста, как кажется на первый взгляд. Вроде бы спокойный серый, но переливающийся и волнующий лишь подчёркивает ярко-оранжевую деталь.

От этих моделей, явно предназначенных для необычного случая, переходим к коллекции вечерней одежды.

Коктейльное платье из шармуса (композиция № 257) очень своеобразно и броско. Женщина в таком платье не останется без внимания.

Скромное и достойное платье из темно-синего шифона (композиции №№ 171 и 267) подойдёт для любой фигуры, но не для любой женщины. Такое платье оценят глубокие и скрытные натуры, не желающие давать повода думать о себе как о легкомысленных.

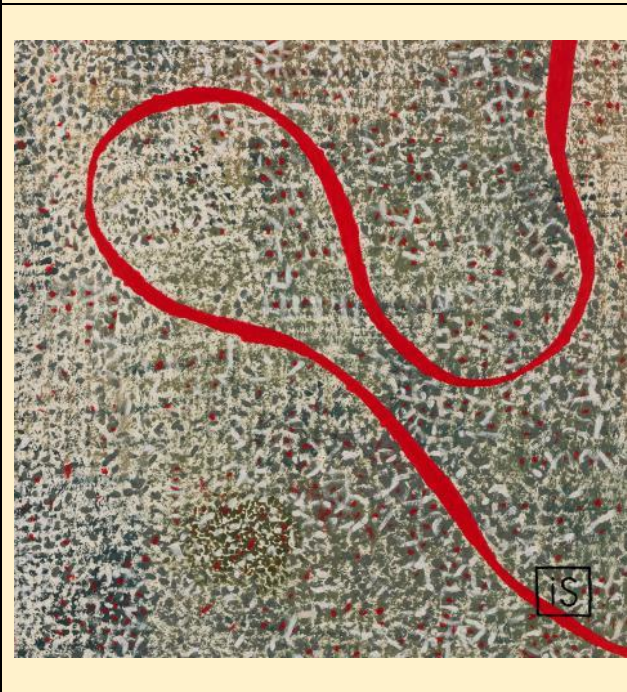
А вот платье из шифона с принтом (композиция № 171) тёмной и глубокой ночи сделает его обладательницу в глазах окружающих таинственной и полной магической силы. Такое платье могла бы носить волшебница из старой английской сказки.

Особое внимание привлекают шарфы с авторскими принтами (композиции №№ 35, 119 и 26). Они способны в силу своей яркости и оригинальности превратить любую повседневную одежду в праздничную.

Применение абстрактных изображений в текстиле даёт возможность представить в живом объёме задумки авторов: художника и модельера. Плоскостное изображение обретает движение в лёгком колыпании шёлковых тканей, начинает жить. Цветовые акценты приобретают особый смысл, становятся ярче, подвижнее. Статичная картина наполняется новым прикладным смыслом. Абстрактные принты делают одежду индивидуальной и приближают к высокой моде.

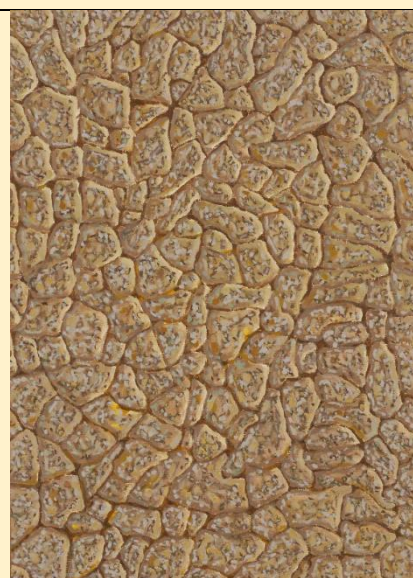
Так слияние творчества художника-абстракциониста и модельера, использующего его мотивы, создаёт совершенно новое произведение искусства.

*Станислав Смысловски,
философ, культуролог*



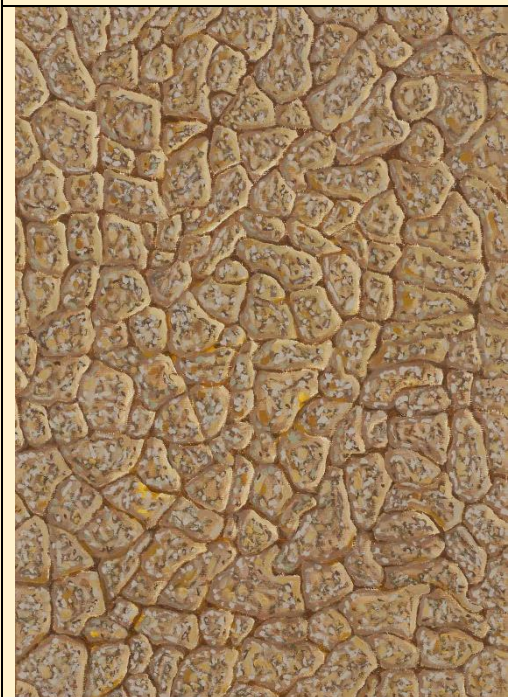
Топ из шифона.
Размер на модели 46-48

Искан. Композиция 14



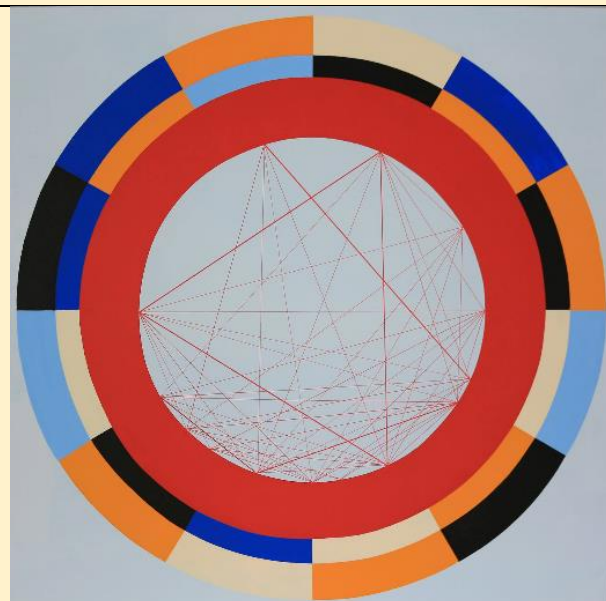
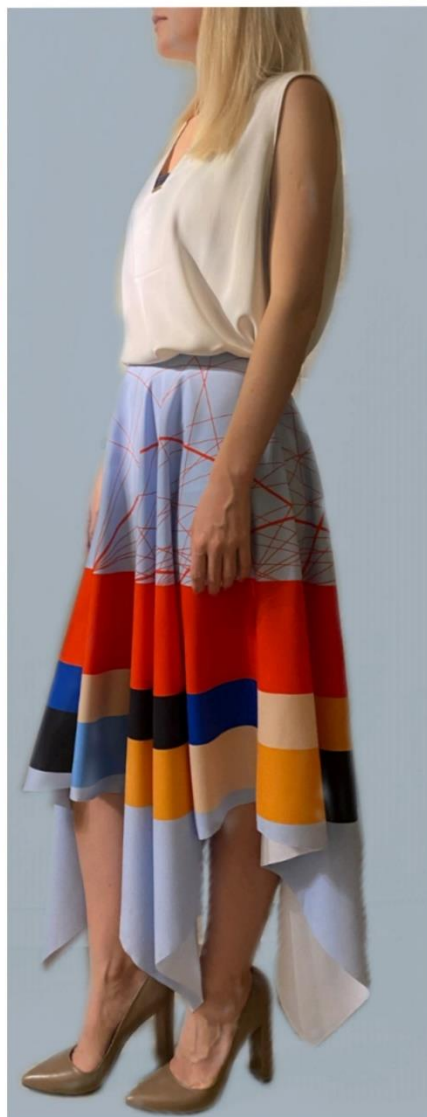
Юбка из габардина с разрезом спереди.
Размер на модели 42.

Искан. Композиция 7



Платъе. Ткань сэндвич.
Размер на модели 48-50

Искан. Композиция 7



Юбка из мокрого шёлка.
Размер на модели 42

Искан. Композиция 320



Топ из шармуса.
Размер на модели 42

Искан. Композиция 73



Юбка с топом из сатэна.
Размер на модели 42

Искан. Композиция 87



Вечернее платье из шармуса.
Размер на модели 42

Искан. Композиция 257



Искан. Композиция 310

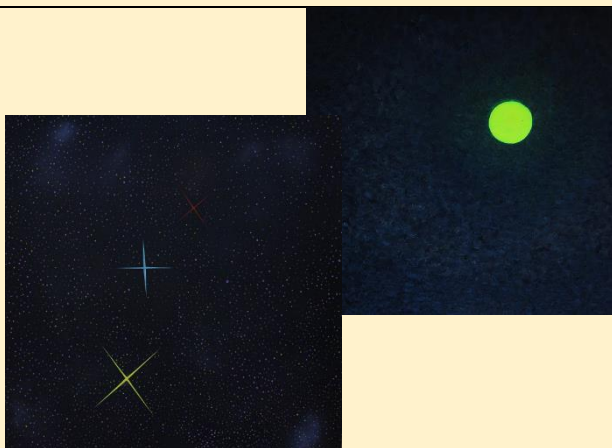


Платье из мокрого шёлка. На плечах
соединение – термонаклейка «Бабочка»



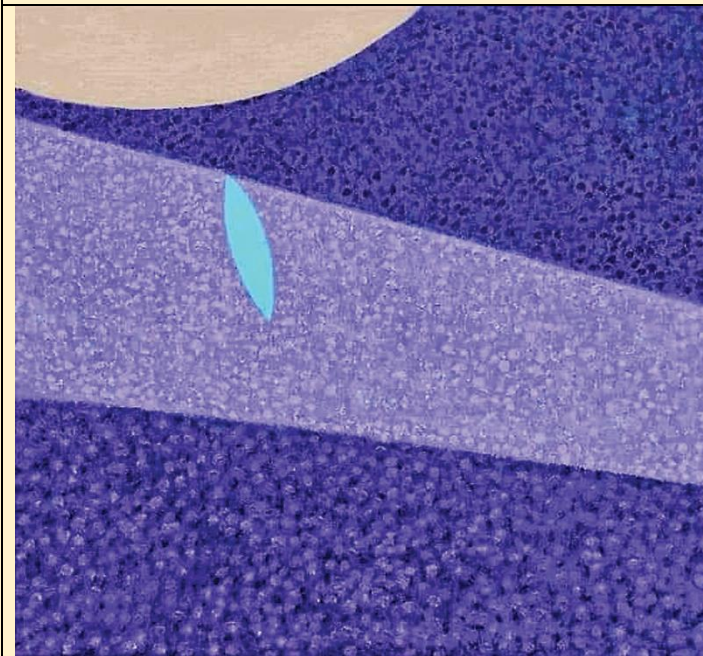
Шарф из шифона.
Размер 50X100

Искан. Композиция 26



Платье из тёмно-синего шифона
с принтом на кокетке.
Размер на модели 44-46

Искан. Композиции 171, 263



Топ из шифона.
Размер на модели 46-48

Искан. Композиция 254



Вечернее платье из шифона на атласной подкладке.
Размер на модели 50-52

Искан. Композиция 171



Юбка-накидка на платье, брюки, шорты.
Ткань – мокрый шёлк.
Размер до 50-го (за счёт завязывающегося пояса).

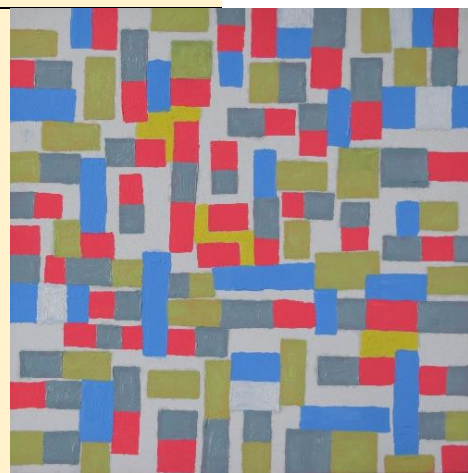
Искан. Композиция 73



Блуза. Ткань сэндвич.
Размер на модели 44-46

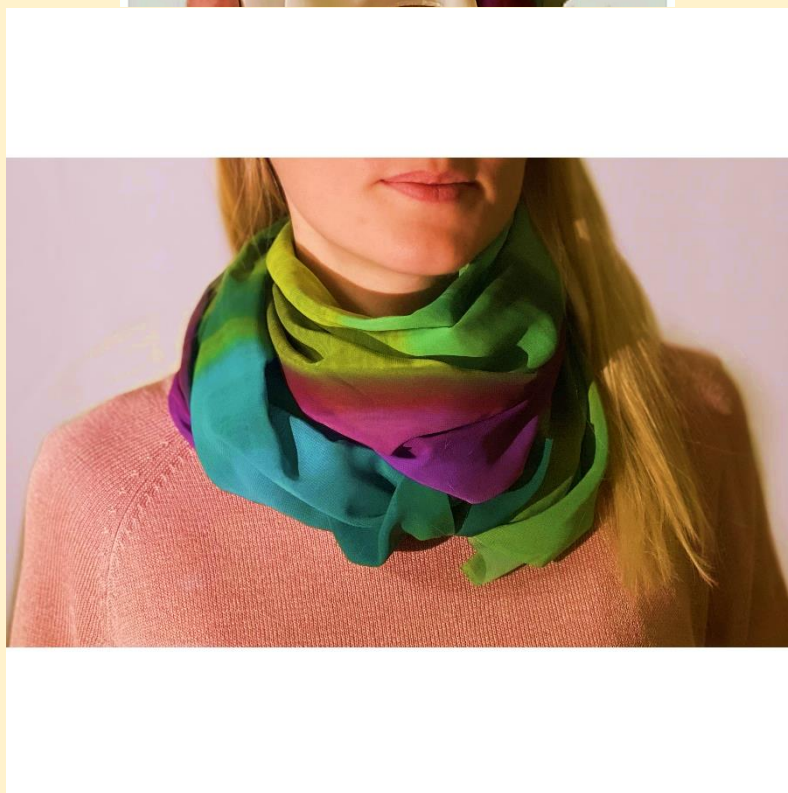
Искан. Композиция 241





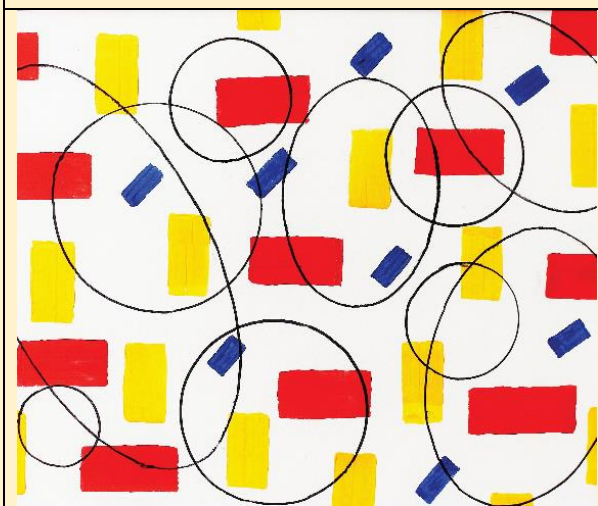
Шейный платок из шифона.
Размер 60X60

Искан. Композиция 35



Шарф из шифона.
Размер 60X80

Искан. Композиция 119



Свитшот из флиса.
Размер на модели 46-48.

Искан. Композиция 36



Платъ-кимоно из шифона.
Размер – оверсайз.

Искан. Композиция 60



Топ из трикотажа.
Размер на модели 46-48.

Искан. Композиция 215



Блуза из шифона.
Размер на модели 48-50

Искан. Композиция 53

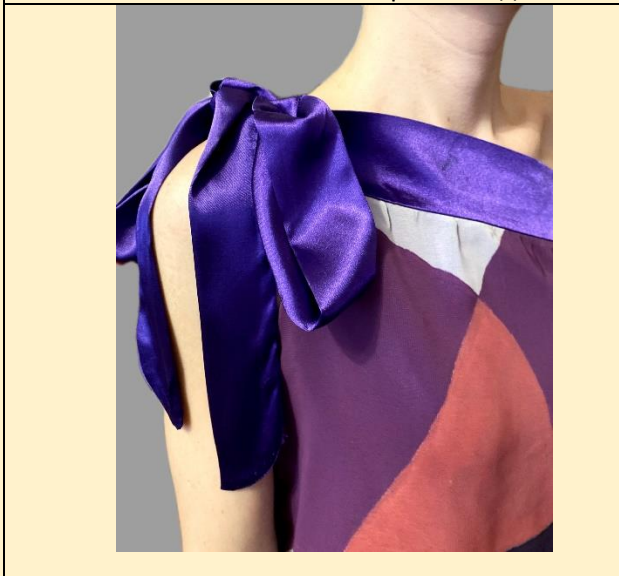


Платъе из шифона.
Размер на модели 46-48

Искан. Композиция 114



Платье из шифона с отделкой из атласа. Размер на модели 46-48



Искан. Композиция 12